

Galerie Knecht und Burster

Baumeisterstraße 4
76137 Karlsruhe
+49 721 937 49 10

info@galerie-knecht-und-burster.de
www.galerie-knecht-und-burster.de

Mittwoch – Freitag 14 – 18 Uhr
Samstag 12 – 15 Uhr u.n.v.

ISA DAHL

- | | |
|-----------|---|
| 1965 | Geboren in Ravensburg |
| 1984-1988 | Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei den Professoren Peter Grau und Erich Mansen |
| 1989-1991 | Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Düsseldorf bei Professor Dieter Krieg, Meisterschülerin |
| 1992 | Reisestipendium der Kunstakademie Düsseldorf für die USA
1.Preis Neue Malerei Kunstpreis der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen |
| 1993 | Förderpreis beim 11. Bundeswettbewerb Kunststudenten stellen aus |
| 1993-1994 | Graduiertenstipendium des Landes Nordrhein-Westfalen |
| 1994 | Gründung der Künstlergruppe maximal |
| 1995 | Preis der Villa Romana, Florenz |
| 1996 | Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg |
| 1997 | 1. Förderpreis Oberschwäbischer Kunstpreis |
| 1996-1998 | Karl Schmidt-Rottluff Stipendium |
| 1998 | Atelier der Karl-Hofer-Gesellschaft in Berlin |
| 1999 | Stipendium Herrenhaus Edenkoben, Pfalz
Förderpreis Künstlerbund Baden-Württemberg
Aufnahme in das Förderprojekt der Columbus Art Foundation |

2000	Arbeitsaufenthalt in Cannon Hall Museum, Barnsley, England
2001	Arbeitsaufenthalt im Atelierhaus "Zeppelin" der Kunststiftung Baden-Württemberg, Berlin
2002	Gastdozentur an der Freien Kunstschule Rhein-Neckar Mannheim
seit 2005	Zusammenarbeit mit der Staatlichen Majolika Manufaktur Karlsruhe
2013	Ausstellungen in der Städtischen Galerie Fähre Altes Kloster Bad Saulgau und in der Großen Kunstschau Worpsswede (Katalog) (EZ)
2015	<i>sein und sein</i> , Kunstverein Unna (EZ) <i>7° (grad)</i> , Museum im Kleihues-Bau Kornwestheim (Katalog) (EZ)
2016	<i>immer weiter auf dem Weg</i> , Kulturverein Zehntscheuer Rottenburg a.N. (EZ)
2017	<i>als ob</i> Kunstverein Hockenheim (EZ) leicht raum licht schwer, Kunstmuseum Singen (Katalog) (EZ)
2018	<i>Von der Möglichkeit des immerwährenden Augenblicks</i> , Galerieverein Leonberg (EZ) <i>Räume der anderen</i> , Villa Streccius, Landau <i>Another World</i> , Deutsche Bank Lounge, Frieze Art Fair, London (Katalog) <i>Experimentelle 20</i> , Neues Kloster Bad Schussenried (Katalog)
2019	<i>Jenseits der Fläche</i> , Kunstmuseum Heidenheim (EZ) <i>Idee der weiteren Welt</i> , Galerie Knecht und Burster, Karlsruhe (EZ) <i>30 Jahre Künstlerbuch Almanach COMMON SENSE</i> , Literaturhaus Halle <i>Innovation trifft Tradition</i> , Staatliche Majolika Manufaktur Karlsruhe, Regierungspräsidium Karlsruhe <i>Könnte aber doch</i> , Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
2020	<i>konkretsichtbar</i> , Kunstverein Rosenheim (Katalog) (EZ) <i>P L U G I N</i> Künstlerbund BW in der Landesvertretung Baden-Württemberg, Berlin <i>Reset 2020</i> - Mit neuen Augen sehen, Galerie im Kornhaus Leutkirch <i>Ins Licht gerückt!</i> Künstlerinnen Oberschwaben 20. Jahrhundert, Museum Biberach (Katalog)

2021

Harte Zeiten, Ciezkie Czasy, Galeria Miejska w Bydgoszczy, Bydgoszcz, Polen (Katalog)

Harte Zeiten, Ciezkie Czasy, PORT 25 – Raum für Gegenwartskunst, Mannheim (Katalog)

BIG PICTURE, Street Art Festival, Ravensburg

Prognose, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

KUNSTaktuell, Städtische Galerie Rosenheim

Maske - Die Magie der Verwandlung, Gesellschaft der Freunde junger Kunst Baden-Baden

Kunst & KSK II - aus der Sammlung der Kreissparkasse Rottweil, Dominikanermuseum Rottweil

2022

andersraum, Galerie Knecht und Burster, Karlsruhe (EZ)

Entwicklungsgeschichten, Kunstverein „Das Damianstor“ Bruchsal e.V. und Schloss, Bruchsal (Katalog) (EZ)

CoWorking, time and all, Isa Dahl und Daniel Wagenblast, Kunstverein Kirchzarten e.V.

Schichtarbeit. Farbe. Linie. Form., Städtische Galerie Föhre Altes Kloster, Bad Saulgau

Experimentelle 21, Kulturzentrum Sternen Thayngen, Schweiz (Katalog)

Isa Dahl lebt und arbeitet in Stuttgart

isadahl.de