

Galerie Knecht und Burster

Baumeisterstraße 4
76137 Karlsruhe
+49 721 937 49 10

info@galerie-knecht-und-
burster.de www.galerie-knecht-
und-burster.de

Mittwoch – Freitag 14 – 18 Uhr
Samstag 12 – 15 Uhr u.n.v.

Melanie Richter | MOVISION | Malerei

mooroon | MOVISION H20 | Elektronische Musikstücke

Eröffnung Freitag 18. März 2022 von 18-20 Uhr

19. März – 14. Mai 2022

Mittwoch–Freitag von 14–18 Uhr, Samstag von 12–15 Uhr u.n.V.

Melanie Richter zeigt uns in ihren neuen Werkgruppe *oscillare* einen ganz eigenen Blick auf das Element des Wasser in all seinen Facetten. Das Wasser als ein bewegendes Element mit seiner sich ständig verändernden Oberfläche im Meer oder Fluss. Die Künstlerin erschafft in ihren meist großformatigen Arbeiten bewegte virtuose Farblandschaften von sich wellenartig bewegenden Flächen, die als Ganzes einen Raum ergeben und den Betrachter:in in das Wirken des Naturelements Wasser hineinziehen.

Dabei arbeitet Richter mit der Nah- und Fernwirkung ihrer Malerei. Aus der Distanz wirken die Bilder realistisch und konkret, um sich bei einer näheren Betrachtung ins Abstrakte aufzulösen und in einen farbintensiven Bildraum überzugehen. In jedem Werk öffnen sich weitere Räume, die die Bewegung des Wassers und dessen schwankenden und pulsierenden Körperlichkeit aufgreift und malerische Bildlandschaften entstehen lassen. So erschafft die Künstlerin mit einer kraftvollen Bildsprache Malerei von einer strahlenden, farbigen Intensität.

Im Rahmen der Ausstellungseröffnung am Freitag, den 18.03.2022 wird es ein Zuspiel zwischen der Malerei von Melanie Richter und den Kompositionen von *mooroon* geben. Die elektronischen Stücke des Musikers bewegen sich jenseits konventioneller Vorgaben. Eigene Stilmerkmale kennzeichnen seine Bandbreite an akustischen Stimmungsbildern, die Dynamik entwickeln und zu phantastischen Reisen einladen.

Als Begleiter musikalischer Entwicklung von Psychedelic Rock, Anfängen der E- Musik und Punk über Heavy Metal, Industrial und Techno, hat sich der Musiker in frühen Jahren in

verschiedenen Bands erprobt und in wechselnder Besetzung seinen Platz gesucht. Er ist E-Musiker und Solist, der auch Kollaborationen eingehen kann. Er gründete *mooroon* und veröffentlichte 2021 seine erste Compilation, das Solo Album *WATERS*.

Vita Melanie Richter

1964	In Göppingen geboren
1984-1985	Schule für Gestaltung Basel, CH
1985-1990	Karl Ludwigs Universität / PH Freiburg
1990-1992	Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
1992-1997	Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Professor Dieter Krieg, Meisterschülerin Vorstand im Künstlerverein Malkasten Düsseldorf Mitglied des Deutschen Künstlerbundes. Lebt und arbeitet in Düsseldorf

Preise, Förderungen

1997	Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
2003	Kunstförderpreis für Malerei der Stadt Bühl
2004	Projektstipendium Staatliche Majolika Karlsruhe
2006-07	Gast-Stipendium Stiftung Bartels Basel, CH
2011	Gast-Stipendium Cité Internationale des Arts Paris, F
2020	Stipendium des Ministeriums für Wissenschaft und Kultur NRW